



Hacer del arte un canal transmisor para un mundo algo mejor, "no es sólo una opción, es una responsabilidad".

**X Estación**  
**Jesús despo-**  
**jado de sus**  
**vestiduras**



Y este propósito o finalidad, es algo que apela a la nobleza de corazón y que es constitutivo y consustancial de nuestro propio ser.

**XI Estación**  
**Jesús clavado**  
**en la cruz**



**XII Estación**  
**Jesús muere**  
**en la cruz**

Es bello lo que brota de la necesidad anímica interior, bello será lo que es interiormente bello.



**XIII**  
**Estación**  
**Jesús bajado**  
**de la cruz**



**XIV Estación**  
**Jesús**  
**colocado en el**  
**sepulcro**

Las catorce estaciones del viacrucis fueron concebidas y realizadas en el taller. Para la ejecución, se acordaron unas directrices muy concretas pero determinantes con el fin de mantener la unidad en la totalidad de la obra, como hilo conductor a la hora de evocar las escenas del Viacrucis.

En un primer momento, las alumnas del taller, guiadas por las pautas dadas, esbozaron cada una de las estaciones como un ejercicio didáctico del taller y así también hacerles partícipes, pudiendo tomar conciencia del proyecto y contribución a la parroquia. La obra está realizada con pintura acrílica sobre lienzo, tela imprimada en blanco y montada en un bastidor de 46x38cms cada una de las 14 piezas. Finalmente barnizadas y enmarcadas.

Esencialmente el arte, invita al valor y al coraje para superar barreras de prejuicios y tópicos, aunando los esfuerzos necesarios para que fluya la energía creadora. Hacer del arte un canal transmisor para un mundo algo mejor, "no es sólo una opción, es una responsabilidad". Y este propósito o finalidad, es algo que apela a la nobleza de corazón y que es constitutivo y consustancial de nuestro propio ser. "Es bello lo que brota de la necesidad anímica interior, bello será lo que es interiormente bello".

# Via Crucis

**Parroquia S. Pedro Regalado**

**Parroquia S. José de Calasanz**

## GRATITUD

Quiero, en el nombre mío y de toda la comunidad, expresar nuestra gratitud a la pintora **BLANCA MUÑOZ DE BAENA** por la donación del VIA CRUCIS a la iglesia parroquial.

La generosidad artística de Blanca no tiene límites.

Dios IN-FORMA la mente del artista de la virtud divina de crear, es decir de ampliar la creación.

Blanca, tu obra quedará para siempre en la mente y memoria de los parroquias de san Pedro Regalado y San José de Calasanz.

**Bendición del Via Crucis:**

14-02-2021 en San Pedro Regalado.

Pza. Peña Gudinal Madrid.



Desde el taller "Espacioimagen12", situado en una de las salas de la Iglesia de San José de Calasanz.

**I** Jesús condenado a muerte



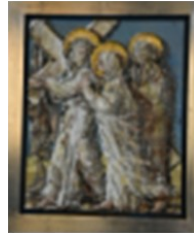
**II** Jesús carga con la cruz

Cuando comenzamos para afrontar este reto y cumplir el sueño de crear un espacio nuevo para el arte en la parroquia, se trazaba la idea de un proyecto vital y artístico.



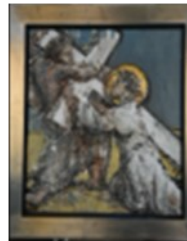
**III** Jesús cae por primera vez

Un espacio donde poder canalizar "el sentir" del conocimiento intuitivo del pensamiento y de la sensibilidad a través de la creatividad en las artes y más concretamente con la pintura.



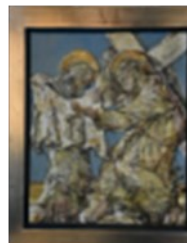
**IV** Jesús encuentra a su Madre

Un compromiso, un reto ilusionante de convivencia y de escuela para la vida. La experiencia de "ver y sentir" el arte de manera natural, con la visión sensible del ser humano acerca del mundo real o imaginario. El arte como espacio integrador y de reflexión, como motor transformador



**V** Simón ayuda a Jesús

De esta manera, utilizando como resortes las cualidades de la pintura, poder transmitir, comunicar y generar "armonía".



**VI** Verónica limpia el rostro de Jesús

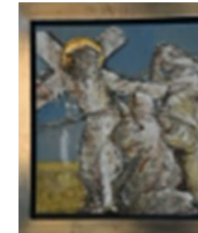
Es decir, el arte como acto liberador, que nos transporta al encuentro con nosotros mismos. Un viaje interior de emociones, un camino de aprendizaje para desarrollar nuestras capacidades creativas y humanas que se extraen del alma y del corazón. El principio del "valor interior", de "la belleza" y que tantos buenos servicios nos presta.



**VII** Jesús cae por segunda vez.

En definitiva, que todos podemos transmitir y aportar la energía, potencial o la fuerza invencible que llevamos custodiada en nuestro cascarón.

*"Reproducimos en el cuerpo del tríptico el pensamiento de Blanca Muñoz de Baena en cada estación"*



**VIII** Las mujeres de Jerusalén lloran por Jesús

Y así, partiendo de la honestidad, se abre las puertas al taller de pintura en la parroquia. Tomando conciencia de éste objetivo concreto pero también infinito. Un hermoso fin para la vida que siempre irradia equilibrio (humanidad) y gozo.



**IX** Jesús cae por tercera vez

Esencialmente el arte, invita al valor y al coraje para superar barreras de prejuicios y tópicos, aunando los esfuerzos necesarios para que fluya la energía creadora.